**Творческие объединения «МультАрт», «Сказочный мир театра» как ресурс развития творческого потенциала в системе социального партнёрства с семьями воспитанников.**

Добрый день, уважаемые участники семинара!

Одним из механизмов укрепления и развития социального партнерства в условиях нашего дошкольного учреждения является организация творческого сотрудничества между семьями воспитанников и педагогическим коллективом.

Данное сотрудничество – это целенаправленный процесс, базирующийся на объединении педагогов, детей и родителей в творческие объединения разных направленностей. Для «эффективного» раскрытия творческого потенциала всех участников объединений, предоставляется возможность выбора направленности работы объединения.

В том числе сотворчество в формате «педагог-ребенок-родитель» является одним из компонентов концепции федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Сотворчество способствует сплочению детей, родителей и педагогов, а общее дело, как правило, эффективный способ объединить людей. Объединение по творческим интересам имеет еще и психолого-педагогический контекст, который заключается в том, что родителю и ребенку предоставляется возможность общения вне дома, вне официальных мероприятий дошкольного учреждения, посмотреть на дочь или сына с другой стороны – это важный опыт как для родителей, так и для самих детей. По-другому организовано и общение педагога с родителями, совместно решая поставленные задачи, педагог и родитель становятся партнерами, командными игроками, происходит обмен опытом, что в свою очередь обогащает взаимное общение и укрепляет доверительные отношения.

У всех участников объединений активно развиваются Softskills навыки: самостоятельность и инициативность, взаимовыручка, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу. Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, возможность проявить свои таланты.

В рамках программы региональной инновационной площадки «Организация работы творческого объединения как мотивационный ресурс вовлечения родителей в воспитательный процесс дошкольного учреждения» реализовываются два подпроекта художественно-эстетической направленности: творческое объединение «МультАрт», творческое объединение «Сказочный мир театра».

Задачи двух подпроектов представлены на слайде. Реализация подпроектов рассчитана на два учебных года, составлены циклограммы творческих встреч. Каждая творческая встреча тематическая (СЛАЙД с планом). Планирование осуществляется совместно всеми участниками творческих объединений.

Но в процессе каждой встречи решается определенная творческая задача. Для выполнения, поставленной задачи участники распределяют обязанности внутри группы, так чтобы конечный результат складывался из участия каждого.

Технология распределения обязанностей в творческих объединениях идентична: выбирается сюжет, определяются герои, разрабатываются декорации, разница лишь в конечном творческом продукте. Необходимо отметить, что родители для нас открываются в процессе работы с новой стороны, есть отличные декораторы, которые умело, рисуют, предприимчивые родители, которые находят реквизиты для постановок, есть, родители, которые берут на себя задачу по пошиву костюмов, дети охотно участвуют в распределении ролей. Есть родители, которые просто приходят провести время в творческой атмосфере, но в процессе подключаются к общему делу.

Работа творческих объединений положительно сказывается и на развитие, пополнение материально-технической базы дошкольного учреждения. Расширен благодаря участию родителей фонд сценических костюмов, изготовлен ряд театральных ширм, для мультипликационной деятельности приобретены игровые атрибуты, постоянные декорации с возможностью смены фона для разработки мультика, штативы разной длины. Сегодня мы в процессе изготовления мультширмы для кукольной и перекладной анимации.

Слаженная работа творческих объединений сказывается и на результатах, несколько лет подряд мультфильмы, срежиссированные и отснятые творческим объединением «МультАрт» занимают в районном конкурсе «Праздник эколят – молодых защитников природы» в номинации «Лучший экологический мультфильм» призовые места. Работа творческого объединения была представлена на XV открытом межрегиональном конкурсе методических материалов «Секрет успеха» и удостоена дипломом 2 степени. Опыт работы в формате практического мастер-класса по анимации мной как куратором подпроекта был представлен на межшкольном семинаре-практикуме на базе школы №47.

Участники творческого объединения «Сказочный мир театра» в январе 2024 года принимали участие в районном конкурсе театральных постановок «Новогодний переполох» и получили диплом первой степени, а в марте 2024 года принимали участие в фестивале-конкурсе «Театральная весна». Ежегодно в рамках работы школьного округа организовывается смотр театральных постановок «Рождественские сказки» на базе нашего учреждения. Театральный коллектив по итогам смотра в течение двух лет подряд занимает первое место.

Партнёрство, безусловно, ключ к успеху! Но очень важно строить и укреплять партнёрство в логике реверсивного сотрудничества, доверия и сотворчества.

Творческие объединения – это тот механизм, который помогает нам активизировать родителей, как одних из ведущих социальных партнёров дошкольного учреждения.